

# Les valises de l'identité et de la différence

## COMENIUS : Première rencontre à Wycliffe en ANGLETERRE

Pour cette première rencontre, nous avons commencé à travailler avec un premier module intitulé : les valises de l'identité et de la différence, le produit fini devant faire preuve de la créativité des élèves suite à une réflexion sur ce qui fait leur identité.

La valise réalisée est un hommage aux Boîtes en valise de Marcel DUCHAMP qui crée en 1936 de véritables petits musées portatifs. Elle est à la fois le sujet et le support de la production.

Cette valise n'est pas neuve mais, usée / abîmée. Elle a déjà servi parcouru différents lieux, de main en main, de jour comme de nuit, elle induit donc le parcours et le déplacement, l'idée de voyage. Elle permet de faire circuler des informations sur notre identité et nous révèle aux autres dans nos différences.



C'est une sorte de machine à rêver qui permet au spectateur de voir, de repérer en se situant dans l'espace et de ressentir ou percevoir. Pour voyager et se déplacer et c'est bien le but du projet Comenius, il faut faire ses bagages et dans nos bagages, on découvre toujours qui on est :

- notre identité nationale (drapeau tricolore, buste de Marianne, logotype administratif, cocarde, chant national de la Marseillaise, coq des fédérations sportives, feu d'artifice du 14 juillet).
- notre identité historique (célèbres personnages drômois morts ou vivants : Émile LOUBET / Abbé PIERRE / Sébastien CHABAL / Anne-Sophie PIC).



- notre identité géographique (la Drôme à la fois située près de la mer et de la montagne, la Drôme provençale avec ses produits authentiques comme le nougat, la lavande, les herbes de Provence, le calisson, l'olive) mais aussi, le vin, les ravioles, le chocolat ValRhona ou encore les grandes marques de luxe comme Coco Chanel ou Louis Vuitton.
- notre identité physique (les 20 élèves du groupe Comenius et leurs empreintes digitales)
- notre identité de lycéen (des photos de l'établissement et un carnet de liaison avec des mots manuscrits apposés par les professeurs)
- notre identité temporelle avec :
  - le passé qui représente la mémoire
  - le présent qui est la vision directe de notre vécu
  - le futur qui montre l'attente et représente toutes nos interrogations/nos questionnements sur le devenir de notre identité : que va-t-il advenir de nous dans quelques années ? Quelque part on se situe dans l'inconnu et il est souvent difficile de trouver une réponse.

Nous avons choisi de travailler avec la valise car, elle est transportable et mobile comme notre identité ou nos identité qui vont évoluer et ne resteront pas figées.

Notre identité collective, celle du groupe, nous a permis de nous connaître dans nos différences et nos particularités propres à chacun au cours d'un week-end d'intégration Comenius les 16 et 17 septembre.

Nous avons à cette occasion réalisé une production collective dans laquelle chacun a pu inscrire son identité individuelle et personnelle : *une partie de moi dans un tout / une partie d'émoi qui montre tout.*

Pascaline FARESSE

## Autres photos



